



# PLAN DE LECTURA

IES CAÑADA DE LA ENCINA

CURSO 2023/2024

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.
2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS.
3. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.
4. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.
5. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.
6. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

## 1. INTRODUCCIÓN.

Desde el pasado curso 2022/2023, el IES Cañada de la Encina cuenta con un Plan de Lectura creado según los criterios que marca la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha**, para articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora.

El objetivo era y es establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparta el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

La lectura es un aspecto de esencial importancia en lo que respecta al desarrollo integral del alumno, ya que contribuye a su éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, a la mejora del aprendizaje permanente, a luchar contra la desigualdad y la exclusión social, al crecimiento sostenible, al progreso científico y tecnológico y, por supuesto, al incremento del bienestar individual. Sin embargo, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente (procesar sonidos; decodificar: relacionar representaciones fonológicas, sintácticas, ortográficas y semánticas; integrar significados; hacer uso de conocimientos previos; generar inferencias y tener en cuenta la intención de los autores), lo que exige poner todos los esfuerzos de los centros en potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y en consolidar hábitos de lectura que duren toda su vida.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en nuestro centro, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente. Concibiendo la importancia de que este proyecto sea puesto en práctica por todos como un objetivo común, los departamentos didácticos, además de colaborar en las actividades comunes de centro, realizarán diferentes actuaciones para el fomento de la lectura.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

Para poner en marcha este Plan de Lectura de Centro se ha creado una **Comisión de Lectura**, que velará por la correcta implantación del plan, por el desarrollo de las actividades y la revisión de los resultados de las mismas, así como de la realización de la evaluación del propio plan. Nuestra Comisión está formada por los siguientes miembros, siguiendo las directrices marcadas por la Orden del Plan de Lectura:

- Patricia Julia García Platero, coordinadora del PLC y persona responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar.
- Juan Francisco Blesa Simarro, Director del centro y profesor de Inglés.
- Ana Isabel Cabañero Torres, Jefa de Estudios adjunta y profesora del Departamento de Lengua castellana y Literatura.
- Ana Rosa Valera, Orientadora del centro.
- Alfredo Pajarón, responsable de la Coordinación de Formación.
- Representantes del profesorado:
  - José Urbano Hortelano Platero, profesor de Lengua castellana y Literatura y encargado del Periódico y la Radio Escolar.
  - Yolanda Ruiz Ortega, profesora de Filosofía.
- Representantes del alumnado:
  - Sara Miguel Utiel, alumna de 1º de Bachillerato.
  - Mª Carmen Núñez Segovia, alumna de 1º de Bachillerato.
- Representantes de las familias:
  - Mª Carmen Segovia Díaz.

Además, la persona que representa a las familias es también encargada de la Biblioteca municipal de Iniesta. El Plan de lectura será compartido ella y contaremos con su asesoramiento y presencia en las reuniones como colaboración estratégica para la puesta en marcha, desarrollo y evaluación del plan.

## 2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y RECURSOS.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	1. Mejorar la habilidad del alumnado en relación con la conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta en las asignaturas lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez a la semana todos los trimestres/Profesores de materias lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de textos multimodales.</li> <li>Planning de control.</li> <li>Hojas de registro de actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>% de sesiones realizadas sobre las previstas.</li> <li>% de profesorado participante en las sesiones sobre total del claustro.</li> </ul>
	2. Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de lectura pública por parte de los alumnos: manifiestos en diferentes fechas señaladas: Día de la Mujer, Día del Libro (manifiesto por la lectura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periódica: en fechas significativas/Orientación y ED.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de artículos del Manifiesto del 8 de marzo (Instituto de la Mujer Castilla-La Mancha)</li> <li>Selección de textos del "Manifiesto por la lectura" de Irene Vallejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grado de satisfacción media del profesorado con las sesiones.</li> </ul>

	<p>3. Mejorar la comprensión lectora del alumnado en las distintas materias, no solo las lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de comprensión lectora desde todas las asignaturas</b>, para comprender el lenguaje específico de cada una de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo el curso/Profesores de todo el claustro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpus de textos multimodales de las diferentes asignaturas.</li> </ul>	
<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>4. Desarrollar en cada materia las estrategias de lectura claves que ayuden al aprendizaje de sus conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación a los profesores para que integren en sus asignaturas la importancia de una lectura correcta de su lenguaje especializado.</li> <li>▪ <b>Evaluación de la competencia lectora</b> de los alumnos del centro. Alumnos de 1º y de 3º de ESO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer trimestre/Profesora do del claustro.</li> <li>- Segundo trimestre en las tutorías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos de mejora de comprensión lectora de cada asignatura.</li> <li>- Prueba de evaluación de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- % de profesorado participante</li> <li>- Número de documentos entregados.</li> <li>- Resultados de la evaluación.</li> </ul>

	<p>5. Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro con la lectura y de acceso digital a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad didáctica de explicación de la biblioteca (CDU, espacios, normas de uso de la biblioteca...) con visita para los alumnos de 1º y 2º ESO.</li> <li>▪ Unidad didáctica para 3º y 4º de búsqueda y selección de la información...</li> <li>▪ Instalación de ordenadores con conexión a Internet para los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de curso /Profesores de materias lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa Abies.</li> <li>- Hojas de registro de actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- % de alumnado y profesorado usuario de la biblioteca.</li> <li>- Número de préstamos realizados.</li> <li>- Número de usuarios nuevos en la biblioteca municipal.</li> </ul>
	<p>6. Modificar las programaciones, en especial las de las asignaturas lingüísticas para que tengan en cuenta y programen siguiendo los principios del plan de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de las programaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de curso/Todos los departamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos de las asignaturas y contenidos del plan de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- % de departamentos participante</li> <li>- Número de documentos entregados.</li> </ul>

	7. Colaborar con instituciones locales para apoyar el fomento de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visita a la <b>biblioteca pública municipal</b>.</li> <li>▪ Participación en actividades conjuntas con las instituciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer trimestre o periódicamente /Profesores de materias lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentros con autor.</li> <li>- Exposiciones.</li> <li>- Conferencias.</li> <li>- Representaciones teatrales.</li> </ul>	
	8. Poner en funcionamiento Abies web para la biblioteca del centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación en el uso de la plataforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer trimestre/Coordinador del Plan de Lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos web (necesidad de dotación de material audiovisual e informático)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de alumnos y de material</li> </ul>
EL PLACER DE LEER	9. Aprovechar las posibilidades del entorno escolar para desarrollar acciones de promoción de la lectura de textos de todo tipo, especialmente de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación un Club de lectura con sesiones semanales.</li> <li>▪ Creación de comunidades de lectura para incluir a las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anual/ Coordinadores Plan de lectura/ Profesores materias lingüísticas/ Alumnos de Bachillerato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones.</li> <li>- Textos multimodales y literarios.</li> <li>- Material audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nº de sesiones realizadas a lo largo del curso.</li> <li>- % de alumnado que ha participado en estas actividades.</li> </ul>
	10. Fomentar el gusto por la lectura a partir de recomendaciones conjuntas.				



	11. Orientar a las familias para que colaboren en el desarrollo del hábito lector del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de una lista de lecturas recomendadas de todas las materias para las familias.</li> <li>▪ Formación en la plataforma Abiesweb y Leemos-CLM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diciembre 2023.</li> <li>- Responsables: Coordinadoras plan de lectura/Profesorado del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Leemos-CLM</li> <li>- Abies web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existencia de listado de recomendaciones</li> <li>- Fecha del envío de las recomendaciones a las familias.</li> </ul>
EL ALUMNO COMO AUTOR	12. Realizar actividades artísticas relacionadas con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Club de lectura semanal.</li> <li>▪ Concursos de escritura.</li> <li>▪ Exposiciones de objetos lectores.</li> <li>▪ Diseño de portadas.</li> <li>▪ Proyectos <b>STEAM</b> relacionados con la literatura y el arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anual/ Coordinadores Plan de lectura/ Profesores materias lingüísticas/ Alumnado de diversos niveles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Leemos CLM.</li> <li>- Bases concurso</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases concurso escritura</li> <li>- Nº de convocatorias realizadas.</li> <li>- % de alumnado que ha participado.</li> </ul>
	13. Crear un perfil de la biblioteca en redes sociales manejada por alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alumnos como protagonistas del PL para la difusión de información, recomendaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo el curso/Alumnos colaboradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de una plataforma en redes para la difusión de las actividades y actuaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nº de seguidores de la plataforma</li> <li>-</li> </ul>

<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<p>14. Mejorar las producciones orales del alumnado, atendiendo a los aspectos prosódicos y los elementos no verbales, mediante textos de diferente propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de producciones para las RRSS o la Radio escolar en formatos diversos.</li> <li>▪ Puesta en marcha del Grupo de Teatro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Todo el curso/Coordinadores y profesores participantes en la Comisión de Lectura/Alumnos colaboradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfil en Redes Sociales.</li> <li>- Estudio de grabación para podcast de recomendaciones literarias.</li> <li>- Modelo de reseña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de registro.</li> <li>- Nº de publicaciones.</li> <li>- % de alumnado que ha participado.</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---	--	--

De todos estos objetivos y estas actividades, nos hemos marcado cinco grandes actuaciones en las que haremos especial hincapié durante este curso:

1. Colaboración con la Biblioteca Municipal de Iniesta. Nos parece de especial importancia tener el asesoramiento de la responsable de la biblioteca pública, porque son ellos realmente los expertos en gestión de bibliotecas, su dinamización y en el fomento de la lectura, y también debido a las pocas horas con las que cuenta la coordinadora del PLC, para organizar todas las actuaciones, coordinar a los departamentos y hacer funcionar la biblioteca del centro. Trabajaremos con ella en la realización de actividades conjuntas como son los proyectos “Conoce tu biblioteca”, “Lecturas tutoradas”, encuentros con autores, talleres de narración, Feria del Libro de Iniesta, etc.
2. Evaluación de la comprensión lectora en el centro, para los cursos de 1º y 3º de ESO. Se realizará en el segundo trimestre desde las tutorías. Queremos conocer con esto la competencia lectora de los alumnos del centro, para tener un punto de partida desde el que diseñar, de cara a los próximos años, objetivos más acordes con las necesidades reales del alumnado. Los resultados serán tenidos en cuenta para incluir en las programaciones didácticas todos aquellos ajustes que sirvan para mejorar este aspecto, sobre todo en las asignaturas lingüísticas.
3. Documento consensuado por los departamentos para la mejora de la comprensión lectora y la escritura. Uno de los objetivos principales de este curso será la implantación real del documento, que hace un par de cursos se estableció entre los distintos departamentos, y que nació con la intención de hacer hincapié en el hecho de que la competencia lectora afecta a todas las materias, así como la correcta escritura y expresión oral, y, por tanto, se debe trabajar y tener en cuenta en la calificación de todas ellas. El seguimiento de la aplicación de este documento se realizará una vez al final del trimestre y los resultados se plasmarán en un acta del departamento.
4. Fomentar el Plan de Igualdad del centro, desarrollando actividades que tengan en cuenta la perspectiva de género y el papel de la mujer en la escritura y el fomento de la cultura, con la propuesta de lecturas de escritoras de todos los tiempos.
5. Relacionar los objetivos del plan de lectura con los contenidos del proyecto STEAM del centro, en los grupos en los que sea posible, y así beneficiarnos de las nuevas metodologías que se implantan con estas formas de trabajar en el aula, en las que los protagonistas del aprendizaje son los alumnos.

Además de las **actividades** generales propuestas en este Plan de Lectura de centro, los **departamentos didácticos** también han programado otra serie de actuaciones para fomentar la lectura desde su propia materia durante todo el curso 2023/2024. En el siguiente cuadro aparecen especificadas dichas actuaciones por departamentos:

DEPARTAMENTO	LISTA DE ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos de índole científica.</li> <li>• Actividades de búsqueda y análisis crítico de información técnica a través de proyectos de investigación.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso. Los libros tendrán un carácter voluntario</p>
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BookClub: (Valores Cívicos y Éticos) a través de la plataforma Leemos CLM.</li> <li>• Cuentacuentos: (Valores Cívicos y Éticos). Lectura común de un libro en clase realizada por los alumnos.</li> <li>• Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía: Lectura de textos varios sobre el contenido de la materia.</li> <li>• Recomendación de lecturas complementarias de todas las materias del Departamento.</li> <li>• Rúbrica exposiciones: en aquellas materias en las que el alumnado deba realizar una presentación oral se utilizará la rúbrica marcada por el Plan de Lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer trimestre del curso 2023/2024.</li> <li>• Segundo trimestre del curso 2023/2024.</li> <li>• Durante todo el curso.</li> <li>• Durante todo el curso.</li> <li>• Durante todo el curso.</li> </ul>
FÍSICA Y QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la lectura de publicaciones científicas actuales y de interés para el alumnado.</li> <li>• Favorecer la interpretación de proyectos científicos.</li> <li>• Realizar lecturas al inicio de las clases relacionadas con el contenido impartido.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso</p>
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos de índole geográfica e histórica.</li> <li>• Lecturas obligatorias en ESO (La Historia del Mundo en 25 historias y La Historia de España en 25 historias).</li> <li>• Lecturas voluntarias y evaluables en cada uno de los niveles.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso</p>
INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de documentación proporcionada en los distintos módulos.</li> <li>• Lectura de materiales de clase como enunciados de las actividades y pruebas de evaluación.</li> <li>• Lectura de documentación buscada por los alumnos en Internet en fases de exploración o ampliación.</li> <li>• Participación en la lectura de textos durante la semana del libro organizada por el IES.</li> <li>• Propuesta de lecturas recomendadas.</li> </ul>	<p>A lo largo de todo el curso</p>
LATÍN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas obligatorias en cada uno de los niveles.</li> <li>• Lecturas voluntarias en cada uno de los niveles a modo de recomendación.</li> <li>• Dramatización de textos</li> <li>• Recitación de textos poéticos</li> <li>• Lecturas de artículos de las antologías <i>Alguien habló de nosotros</i> y <i>El futuro recordado</i> (Irene Vallejo)</li> </ul>	<p>A lo largo del curso</p>
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas obligatorias en cada uno de los niveles y trimestres.</li> <li>• Lecturas voluntarias en cada uno de los niveles y</li> </ul>	<p>A lo largo del curso.</p>

	<p>trimestres, elegidas según los gustos de los alumnos y adaptadas a su nivel, que sirvan de recomendación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización y recitado de textos.</li> <li>• Creación de textos literarios de distinto género y no literarios.</li> <li>• Desarrollo de una Unidad Didáctica para los cursos de 1º y 2º de ESO en la que conocerán el funcionamiento de la biblioteca escolar.</li> <li>• Uso de la plataforma Leemos CLM.</li> <li>• Participación en Proyectos STEAM que tengan como base la literatura y el resto de las artes.</li> <li>• Colaboración con la biblioteca municipal para participar en las actividades que se desarrollen.</li> <li>• Creación del periódico digital del centro y la radio escolar.</li> </ul>	
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la correcta lectura y comprensión de los enunciados de las distintas actividades y problemas planteados.</li> <li>• Promover, en la medida de lo posible, la lectura de artículos científicos y noticias de interés relacionadas con la unidad didáctica que trabajemos, fomentando así la concepción de las matemáticas como parte fundamental de la cultura.</li> </ul>	A lo largo del curso.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde la asignatura de música se valora como necesario la corrección ortográfica y la correcta expresión gramatical para contribuir con esta medida al <b>Plan de Lectura</b>. Se utilizará como criterio de corrección en las pruebas, tareas escritas, cuaderno de clase, la correcta ortografía, presentación, epígrafes, márgenes, llegando a tener una concreción dentro de los instrumentos de calificación hasta un 5% máximo de la nota final.</li> </ul>	A lo largo de todo el curso
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en clase de textos relacionados con la materia donde el alumnado pueda practicar y mejorar sus destrezas utilizando la lectura como fuente de información.</li> <li>• Creación de “talleres literarios” dramatizaciones teatrales</li> <li>• Actividades para mejorar la presentación de las producciones escritas.</li> <li>• Lectura de libros trimestrales que para o bien ampliar los conceptos estudiados en cada uno de los niveles o bien como disfrute para aquellos a quienes les interesen los temas relacionados con nuestra materia.</li> <li>• Dictados y redacciones para la mejora de la expresión escrita (TVA)</li> <li>• Exposiciones semanales para la mejora de la expresión oral sobre diferentes temas relacionados con las diferentes áreas.</li> </ul>	En todos los trimestres

PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos relacionados con los contenidos de las diferentes materias que se imparten en este departamento.</li> <li>• Creación de guiones para elaboración de proyectos audiovisuales.</li> <li>• Ilustración de diversos textos</li> <li>• Realización de comics</li> <li>• Creación de libros objetos</li> <li>• Realización de trabajos escritos con su posterior exposición en clase.</li> <li>• Dramatización de textos.</li> <li>• Creación de textos de distinto género.</li> <li>• Participación en proyectos STEAM</li> </ul>	A lo largo de todo el curso
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos relacionados con los contenidos de la materia.</li> <li>• Diálogo que refleje la comprensión de los textos.</li> </ul>	A lo largo de todo el curso
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hará hincapié en la comprensión de textos, intentando que el alumno explique con sus palabras definiciones técnicas para asegurarnos de la correcta comprensión de los contextos de las materias.</li> </ul>	A lo largo de todo el curso
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se leerán artículos o noticias de interés relacionadas con la materia (por ejemplo, experiencias de deportistas, artículos sobre nutrición, prevención en el deporte) Ocasionalmente se aconsejará la lectura de algún libro para aquellos que quieran ampliar sus conocimientos.</li> </ul>	A lo largo de todo el curso

También se han propuesto una serie de **lecturas recomendadas por los departamentos** didácticos, cuyos temas están relacionados con los saberes de las diferentes materias. Este listado de lecturas se publicará en los tablones de anuncios de la biblioteca del centro y en las RRSS, además de servir como orientación para cuando los alumnos desean sacar algún libro y ver sus referencias.

FÍSICA Y QUÍMICA	
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luna y los incorporeos. El Juego de los dados</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Musgo Azúl.</li> <li>▪ Laura Muños Puelles</li> </ul>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Galeón de Oro. Steam Fan</li> <li>▪ David Blanco Laserna</li> </ul>
1º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pagoda de fuego. Steam Fan</li> <li>▪ David Blanco Laserna</li> </ul>

TECNOLOGÍA	
CURSO	LECTURAS RECOMENDADAS-PLATAFORMA LEEMOS
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La plaga invisible.</li> </ul>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fake news de la antigua Roma: Engaños, propaganda y metiras de hace 2000 años.</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo ganar en el ajedrez.</li> </ul>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nunca te pares: Autobiografía del fundador de Nike .</li> </ul>
1º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nunca te pares: Autobiografía del fundador de Nike .</li> </ul>

FRANCÉS	
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Au voleur</li> </ul>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parcours</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le petit prince</li> </ul>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le petit prince</li> </ul>
1º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonjour tristesse</li> </ul>
2º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bonjour tristesse</li> </ul>

MÚSICA	
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pequeña historia de la música ilustrada. Fernando Argenta.</li> <li>Los clásicos también pecan. Fernando Argenta</li> <li>Por qué Beethoven tiró el estofado.</li> <li>Por qué a Haendel se le movía tanto la peluca.</li> <li>Backstage. Víctor Panicello. Ed. Santillana</li> </ul>
2º ESO	
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paradise Rock. Sm</li> <li>Dj. Sm</li> <li>Historia del rock. Jordi Serra y Fabra</li> </ul>
4º ESO	
1º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que no vayan a por ti. Sm</li> <li>El maestro invita a un concierto. Leonard Bernstein. Siruela</li> </ul>
2º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pequeña historia de la música ilustrada. Fernando Argenta.</li> <li>Esto no estaba en mi libro de Historia de la Música. Pedro Tonzalez Mira. Almuzara.</li> <li>Diario de Clara Shumann</li> </ul>

RELIGIÓN	
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Qué bueno que viniste! (José Luís Cortés)</li> </ul>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un Señor como Dios manda (José Luís Cortés)</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El caballero de la armadura oxidada (Robert Fisher)</li> </ul>
1º Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>El monje que vendió su ferrari (Robin Sharma).</li> </ul>

BIOLOGÍA	
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>El asesinato de la profesora de Ciencias (Sordi Sierra i Fabra, Editorial Anaya).</li> </ul>

4ºESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Homo Sapiens, de Animales a Dioses. (Yuval NoaH Harari, Editorial Debate).</li> </ul>
1º de Bachillerato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tenemos menos genes que un brócoli...y se nota. (Helena González Buron, Editorial La Espera).</li> </ul>

### LATÍN Y GRIEGO

Latín 4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Metamorfosis</i> – Ovidio – Editorial Vicens Vives</li> </ul>
Latín 1º Bachiller	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En busca de una patria</i> - Editorial Vicens Vives</li> </ul>
Latín 2º Bachiller	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro IV de <i>La Eneida</i> (Virgilio)</li> </ul>
Griego 2º Bachiller	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Antígona</i> (Sófocles)</li> </ul>
Además, se leerá en cada nivel la obra que vayamos a ver representada en el Festival de Teatro Grecolatino de Sagunto.	

### MATEMÁTICAS

1º y 2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>El asesinato del profesor de matemáticas</i>, Jordi Sierra i Fabra, ed. ANAYA.</li> <li>▪ <i>La venganza del profesor de matemáticas</i>, Jordi Sierra i Fabra, ed. ANAYA.</li> <li>▪ <i>Cuentos y leyendas de las matemáticas</i>, Vicente Muñoz Puelles, ed. ANAYA.</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Malditas matemáticas, Alicia en el país de los números</i>, Carlo Frabetti, ed. Alfaguara</li> </ul>
4º ESO y Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Apocalipsis matemático</i>, Eduardo Sáenz de Cabezón, ed. Plan B.</li> <li>▪ <i>Las matemáticas ocultas</i>, Robin Jamet, ed. Alianza</li> </ul>



### 3. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

Con el fin de obtener un resultado óptimo de los objetivos propuestos, creemos fundamental la formación de forma bidireccional:

- Por un lado, la formación específica de los integrantes de la Comisión el Plan a través de cursos que nos ilustren sobre los conocimientos necesarios sobre la puesta en marcha de un plan de lectura que realmente funcione en el centro y también que nos inspiren para la realización de actividades motivadoras. En este punto, debemos reclamar al CRFP la necesidad de creación de cursos sobre Abies, Abies web, catalogación y gestión de fondos de una biblioteca escolar. Aunque es cierto que nuestro profesorado tiene unos conocimientos básicos sobre esto, no son suficientes para la consecución de los objetivos. Asimismo, también trataremos de realizar cursos sobre proyectos desarrollados en otros centros y actividades para el fomento de la lectura.
- Por otra parte, estos miembros de la Comisión podrán formar al resto del claustro de profesores en aquellas cuestiones primordiales para la consecución de los objetivos propuestos en el plan. Debemos transmitir a todos los docentes la toma de conciencia y la sensibilización sobre la importancia de la lectura, de los procesos que engloba, de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de la etapa secundaria. De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de la etapa. También se podrá formar al resto de la comunidad educativa, personal no docente y padres, para que integren la lectura como un pilar básico de la educación de los alumnos.

#### 4. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

Creemos que es importante dar difusión tanto al PLC como a las actuaciones y actividades realizadas en él, puesto que se mantiene la motivación entre todos los responsables, claustro de profesores, alumnado, familias..., y en especial cuando se colabora con otras entidades, ya que la visibilización de los logros ayuda a impulsar el proyecto y facilita futuras colaboraciones.

Las principales vías de difusión de nuestro plan será las siguientes:

- Información a principio de curso de los contenidos de nuestro Plan de Lectura y los objetivos marcados destinada a toda la comunidad educativa (mediante el Claustro, el Consejo Escolar, CCP, tutorías, correos electrónicos, grupos de difusión, mensajería Educamos...) abriendo un espacio de debate y participación en el que puedan realizar sus aportaciones.
- También pretendemos, de forma periódica, dar parte a la comunidad educativa a través de una pequeña intervención o nota en reuniones institucionales.
- Una de nuestras grandes líneas de actuación, se basa en la cooperación con los que consideramos grandes receptores de los beneficios del PLC: los alumnos. Como se puede observar en las actividades propuestas, se les ofrece una participación activa dentro de estas en las que quienes tienen mayor edad, aconsejan y asesoran a los ciclos anteriores con su experiencia y gusto personal. Así, uno de nuestros objetivos es la difusión de las actividades que se vayan realizando a través de la creación de un perfil de la propia biblioteca en redes sociales, concretamente en la plataforma INSTAGRAM para que la comunidad educativa pueda ser testigo directo de los avances programados, de las actividades, las recomendaciones y mantener, así, la motivación entre todos los responsables.
- Los perfiles oficiales del IES también difundirán dicha información de forma inmediata de forma textual y gráfica.
- Radio y periódico locales.
- Tablón de anuncios de la biblioteca, para informar de las próximas actividades, las novedades o los concursos.
- Sección en la Radio Escolar para dar visibilidad a la labor del Plan de Lectura y realizar recomendaciones.

## 5. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Una vez vayamos llevando a la práctica las actuaciones programadas, será adecuado conocer el logro de los objetivos que nos hemos marcado, para constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. En la tabla de objetivos del punto tres hemos establecido una serie de indicadores que nos servirán de referencia para realizar un seguimiento y conocer el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en el plan que, a modo de evaluación continua, realizaremos en dos momentos, una durante el desarrollo y otra al final de curso. Estos indicadores recogerán información de todos los participantes del PLC: alumnado, profesorado, personal no docente, padres y madres y otras instituciones con las que colaboremos.

A continuación, se muestra la plantilla que utilizaremos para registrar toda esta información sobre el desarrollo de actividades y el logro de los objetivos propuestos:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO / VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>APRENDER A LEER</b>	1. Mejorar la habilidad del alumnado en relación con la conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta en las asignaturas lingüísticas.</li> </ul>		

	<p>2. Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de lectura pública por parte de los alumnos: manifiestos en diferentes fechas señaladas: Día de la Mujer, Día del Libro (manifiesto por la lectura)</li> </ul>		
	<p>3. Mejorar la comprensión lectora del alumnado en las distintas materias, no solo las lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de comprensión lectora desde todas las asignaturas</b>, para comprender el lenguaje específico de cada una de ellas.</li> </ul>		
<p><b>LEER PARA APRENDER</b></p>	<p>4. Desarrollar en cada materia las estrategias de lectura claves que ayuden al aprendizaje de sus conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación a los profesores para que integren en sus asignaturas la importancia de una lectura correcta de su lenguaje especializado.</li> <li><b>Evaluación de la competencia lectora</b> de los alumnos del centro. Alumnos de 1º y de 3º de ESO.</li> </ul>		

	<p>5. Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro con la lectura y de acceso digital a la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad didáctica de explicación de la biblioteca (CDU, espacios, normas de uso de la biblioteca...) con visita para los alumnos de 1º y 2º ESO.</li> <li>▪ Unidad didáctica para 3º y 4º de búsqueda y selección de la información...</li> <li>▪ Instalación de ordenadores con conexión a Internet para los alumnos.</li> </ul>		
	<p>6. Modificar las programaciones, en especial las de las asignaturas lingüísticas para que tengan en cuenta y programen siguiendo los principios del plan de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de las programaciones.</li> </ul>		
	<p>7. Colaborar con instituciones locales para apoyar el fomento de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visita a la <b>biblioteca pública municipal</b>.</li> <li>▪ Participación en actividades conjuntas con las instituciones.</li> </ul>		

	8. Poner en funcionamiento Abies web para la biblioteca del centro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación en el uso de la plataforma.</li> </ul>		
<b>EL PLACER DE LEER</b>	9. Aprovechar las posibilidades del entorno escolar para desarrollar acciones de promoción de la lectura de textos de todo tipo, especialmente de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación un Club de lectura con sesiones semanales.</li> <li>Creación de comunidades de lectura para incluir a las familias.</li> </ul>		
	10. Fomentar el gusto por la lectura a partir de recomendaciones conjuntas.			
	11. Orientar a las familias para que colaboren en el desarrollo del hábito lector del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una lista de lecturas recomendadas de todas las materias para las familias.</li> <li>Formación en la plataforma Abiesweb y Leemos-CLM.</li> </ul>		

EL ALUMNO COMO AUTOR	12. Realizar de actividades artísticas relacionadas con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Club de lectura semanal.</li> <li>▪ Concursos de escritura.</li> <li>▪ Exposiciones de objetos lectores.</li> <li>▪ Diseño de portadas.</li> <li>▪ Proyectos <b>STEAM</b> relacionados con la literatura y el arte.</li> </ul>		
	13. Crear un perfil de la biblioteca en redes sociales manejada por alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alumnos como protagonistas del PL, para la difusión de información, recomendaciones.</li> </ul>		
EL LENGUAJE ORAL	14. Mejorar las producciones orales del alumnado, atendiendo a los aspectos prosódicos y los elementos no verbales, mediante textos de diferente propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de producciones para las RRSS o la Radio escolar en formatos diversos.</li> <li>▪ Puesta en marcha del Grupo de Teatro escolar.</li> </ul>		

## 6. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

Además de evaluar cada una de las intervenciones y actividades que hemos propuesto en el PLC, conocer el logro de los objetivos marcados nos permitirá constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual de la que partimos. No debemos olvidar la evaluación del PLC mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros...

Al inicio de esta propuesta de plan de lectura hemos establecido los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua. Prevemos dos momentos para la evaluación de este plan de lectura, una durante el desarrollo del plan (mitad de la segunda evaluación) y otra a final de curso,

Esta evaluación también nos permite compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia. Es por ello que para evaluar nuestro PLC, hemos decidido evaluar lo principal: a los alumnos y su nivel de lectura. Por tanto, tendremos en cuenta varios ítems:

- Una prueba diagnóstica para delimitar el nivel de comprensión lectora del centro.
- Observación del aumento de usuarios de la biblioteca de centro.
- Observación del aumento de los usuarios de la Biblioteca Pública Municipal.
- Número de seguidores y consultas en redes.
- Participación en el taller de "Club de lectura".
- Participación en el taller de "Radio escolar".
- Número de préstamos realizados en la biblioteca de centro, en comparación con años anteriores.

Tal como hemos indicado a lo largo de este documento, el profesorado será una parte fundamental en nuestro plan, por lo que realizaremos una encuesta de satisfacción al finalizar el curso donde se realicen sugerencias de mejora.

Las familias también serán una parte activa de este proyecto, por lo que, también al finalizar, enviaremos un correo electrónico en donde pediremos propuestas de mejora.

Por supuesto, contamos con la flexibilidad necesaria para el desarrollo correcto del PLC teniendo en cuenta las variables que puedan surgir entre los alumnos y su aceptación a determinadas actividades, así como otras nuevas que puedan surgir a lo largo del curso, siempre sin perder de vista los objetivos propuestos.